



Fundación Getty da \$3.1 millones a 26 instituciones

Antonio Mejías-Rentas | 2010-01-28 | La Opinión

El periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial, en la segunda mitad del siglo pasado, vio el desarrollo de Los Ángeles como un importante centro de creación artística. Ese es el enfoque de Pacific Standard Time: Art in L.A. 1945-1980, una iniciativa de la Fundación Getty mediante la cual docenas de museos e instituciones culturales del sur de California organizarán cerca de una treintena de exposiciones a partir del otoño de 2011 y hasta la primavera de 2012.

Ayer, la Fundación Getty anunció que dotará a 26 instituciones con un total de 3.1 millones de dólares para la realización de 29 muestras. Esta cifra se suma a los 3.6 millones de dólares que la fundación repartió en 2008, para proyectos de investigación que engendraron las exposiciones anunciadas ayer.

Varias escuelas y estilos artísticos desarrollados en Los Ángeles en la posguerra serán explorados, incluyendo los antecedentes al movimiento chicano y la influencia de los más importantes artistas mexicanos que visitaron y trabajaron en la región.

La iniciativa Pacific Standard Time —cuyo nombre alude al horario de la costa del Pacífico— representa “una colaboración sin precedentes” de las principales organizaciones culturales del sur de California, dijo ayer Deobrah Marrow, directora de la Fundación Getty.

En una conferencia de prensa en el histórico hotel Chateau Marmont de West Hollywood, Marrow explicó que la expansión geográfica de las 26 organizaciones abarca desde Santa Barbara hasta San Diego y desde la costa hasta Palm Springs.

Marrow prometió que la iniciativa demostrará la gran importancia del arte de la posguerra en Los Ángeles, cuna y base de algunos de los artistas estadounidenses más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

La lista de participantes incluye a algunos de los principales museos de la región. El Museo Hammer, por ejemplo, organizará una muestra enfocada en artistas afroamericanos que se titulará Now Dig This! Art and Black Los Ángeles 1960-1980. El Museo de Arte Contemporáneo (MOCA) de Los Ángeles organizará California Art in the Age of Pluralism: 1974-1980, una muestra sobre la fertilidad y diversidad del arte californiano.

El Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA) organizará dos muestras, incluyendo ASCO: Elite of the Obscure, la primera retrospectiva dedicada a ese grupo de >it 1


El Centro de Investigación de Estudios Chicanos de UCLA tendrá tres proyectos en igual número de locaciones. Según Chon Noriega, director del centro, los tres proyectos involucrarán a artistas contemporáneos que examinarán el arte de sus predecesores.


El Museo de Arte Latinoamericano MoLAA de Long Beach presentará Mex/LA: The Legacy of Mexican Modernism, que explorará la influencia de artistas mexicanos como David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y otros modernistas sobre los artistas mexicoamericanos del periodo en cuestión.

A la conferencia de prensa asistieron representantes de casi todas las instituciones e incluso algunos de los artistas que participarán en las muestras. También el alcalde Antonio Villaraigosa, quien habló de la

importancia de las artes en la economía de la ciudad.

Villaraigosa dijo que espera que Pacific Standard Time atraiga turismo nacional e internacional a la ciudad.
“Debemos promover nuestras artes”, dijo. “Esto es una joya”.

 Imprimir |

Cerrar ventana 

CANALES

[Autos](#) | [Clasificados](#) | [Deportes](#) | [Diversión](#) | [Educación](#) | [Entretenimiento](#) | [Negocios-Finanzas](#) | [Inmigración](#) | [Móvil](#) | [Noticias](#) | [Recetas](#) |
[Salud](#) | [Teleguía](#) | [Vida y Estilo](#) | [Voto Latino](#) |

PUBLICACIONES

[La Opinión](#) | [El Diario](#) | [Hoy NY](#) | [La Raza](#) | [El Mensajero](#) | [La Prensa](#) | [Vista](#) | [La Vibra](#) | [Contigo](#) | [Rumbo](#) |

[Advertise](#) | [Contáctanos](#) | [Privacidad](#) | [Términos de uso](#) | [Índice del sitio](#) |

© Copyright 2009, **impreMedia** Digital, LLC All rights reserved