

http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/04/25/10-raisons-de-sortir_4401900_3246.html

Le Monde

10 raisons de sortir

Le Monde.fr | 25.04.2014 à 09h47 • Mis à jour le **27.04.2014** à 16h33 | Par Catherine Pacary

HAPPENING :

ASCO à [Marseille](#), collectif, créatif, chicanos des 70th



Ils avaient des noms de personnages de roman noir, Harry Gamboa Jr., Gronk, Willie F. Herrón III et Patssi Valdez. Dans le ghetto latino-américain de l'East Los Angeles des années 1970, ils ont formé le collectif ASCO – « nausée » en espagnol – pour [rendre](#) visibles les « Chicanos ». Mêlant performance, street-painting et cinéma, ils inventèrent leur [mode](#) artistique. Déguisés, maquillés, ils débarquaient entre deux grattes-ciel, imaginaient une performance, d'un clic, immortalisaient l'instant, puis partaient en courant. Rien n'arrêtait leur rage créative. Trop éclectique à résumer... La Friche la Belle-de-Mai, à Marseille, leur consacre une [rétrospective](#), « ASCO and Friends : Exiled Portraits ».

[La Friche-Belle-de-Mai](#), 41, rue Jobin, Marseille (Bouches-du-Rhône). Du mardi au dimanche de 13 à 19 heures. Tarifs : de 3 à 6 euros. Jusqu'au 6 juillet.

Lire la critique [A Marseille, l'art du happening des voyous superbes d'ASCO](#), par Emmanuelle Lequeux

Lire le focus [L'art en bande organisée](#), par Roxana Azimi