

http://www.espaceculture.net/nsite/index.php?option=com_content&view=article&id=751%3Aasco-erika-vogt-expositions-triangle-france-&catid=19%3Anos-coups-de-coeur&Itemid=12



CARTEL TRIANGLE FRANCE



Asco, Pseudoturquoisiers (fotonovela), 1981, photographie couleur par Harry Gamboa, Jr. Courtesy de l'artiste. © Asco; photographie © 1981 Harry Gamboa, Jr.

ASCO and Friends : Exiled Portraits

8 mars 2014 au 6 juillet 2014

Vernissage: 7 mars 2014.

19h - 22h 4ème étage de la Tour Panorama

22h Concert de SPLEEN aux Grandes Tables de la Friche

Dans le cadre de la programmation 2014 du Cartel, Triangle France et le Chicano Studies Research Center à UCLA présentent ASCO and Friends: Exiled Portraits, la première exposition d'envergure en France d'ASCO, groupe d'artistes Chicano, actif à Los Angeles de 1972 à 1987.

Les oeuvres rassemblées dans l'exposition ASCO and Friends: Exiled Portraits révèlent un intérêt plastique et conceptuel pour les questions de présence et d'absence au sein de la production du groupe et des amis artistes associés.

La notion d'éphémère dans la pratique d'ASCO, incluant des concepts tels que la rumeur, l'insinuation, le ragot, supplante souvent la dimension factuelle dans la documentation photo de leur travail. Les oeuvres d'ASCO apportent les preuves visibles

d'événements, mais fonctionnent souvent plus comme une provocation que comme une vérité absolue ou empirique. Au travers de dialogues visuels créés entre leurs travaux et ceux de leurs amis, une représentation plus large de l'effacement de l'image et du déplacement du portrait émerge des moments au cours desquels ces travaux ont été réalisés



Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin
13003 Marseille, France
T : + 33 (0)4 95 04 96 11
www.lafriche.org
www.trianglefrance.org