



The Department of Spanish & Portuguese and the Chicano Studies Research Center invite you to a talk by Alejandro Castro, Williams College

“Voces de la diáspora venezolana: José Rafael Perozo”



La semana pasada, en el marco de la política antiinmigración de la administración actual de la Casa Blanca y entre acusaciones de pertenecer a bandas transnacionales de crimen organizado, aproximadamente trescientos mil venezolanos recibieron un aviso: tienen sesenta días para abandonar los Estados Unidos. Se trata de una medida que afecta a la mitad de los seiscientos mil venezolanos con Estatus de Protección Temporal (TPS, por sus siglas en inglés) en el país. ¿Quiénes son estas personas?, ¿por qué estaban protegidas?, ¿a dónde irán ahora? Se estima que cerca de ocho millones de seres humanos han huido de Venezuela y se han establecido en distintos lugares del mundo, en lo que se considera el mayor éxodo de la historia no provocado por una guerra. En esta charla, el profesor Alejandro Castro (Williams College) discutirá la violencia política y la debacle económica que causaron la diáspora venezolana y presentará algunas de sus contribuciones recientes a la comunidad latina en los Estados Unidos, específicamente a partir de la obra del artista José Rafael Perozo (Maracaibo, Venezuela, 1982). Perozo ha producido un importante corpus visual de intervenciones a la moneda venezolana, el bolívar, que de alguna manera espeja las múltiples reconversiones que ha hecho la Revolución Bolivariana para manipular su denominación. El trabajo de Perozo se organiza en torno a tres grandes significantes: la identidad nacional, la crisis económica y la homofobia institucional. En Estados Unidos, la voz de Perozo y otros artistas y escritores de la diáspora venezolana resuena junto a la de tantos escritores, artistas y pensadores latinos, inalienables del tejido social de este país.

Location: 4302 Lydeen Library @ 4 pm

Zoom Link:

<https://ucla.zoom.us/meeting/register/YIcoCq72Q6OxB6KRkDOvyA>

Date: February 20, 2025

****Event will be held in Spanish***



Alejandro Castro tiene un doctorado en Español y Portugués de la Universidad de Nueva York. También es Licenciado en Artes por la Universidad Central de Venezuela y Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar. Ha sido profesor tanto de la Escuela de Artes, como de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela. En los Estados Unidos ha sido instructor de español y cultura latinoamericana en la Universidad de Nueva York y en Williams College. En 2019 coeditó el volumen *Deborah Castillo: Radical Disobedience* para HemiPress. Ha publicado diversos trabajos académicos sobre arte y cultura visual latina, psicoanálisis y literatura venezolana, caribeña y brasileña. Su investigación ha recibido los premios: NYU Graduate School of Arts and Science Dean's Outstanding Dissertation Award (2024), Penfield Fellowship (2022), NYU Migration Network Award (2021) y Alpine Fellowship (2018). Como poeta, Castro es autor de los libros: *Parasitarias* (2020), *El lejano oeste* (2013), galardonado con el Premio al Libro del Año 2014, otorgado por la Asociación de Libreros Venezolanos, y *No es por vicio ni por fornicio. Uranismo y otras parafilias* (2011), que obtuvo el premio del Concurso para Autores Inéditos organizado por Monte Ávila Editores. Su poesía ha sido traducida al inglés y al italiano y su trabajo de no ficción ha sido publicado en el suplemento literario de *El Nacional*, así como en diversos medios digitales.