

# La Opinión

## Smithsonian registra mejoras en contratación de latinos pero éstos son ínfimos, según informe

Los latinos siguen en gran medida “excluidos” de las entidades que bajo su paraguas narran la historia del país



Los puestos de liderazgo en todos los museos del complejo están principalmente en manos de especialistas de raza blanca.

WASHINGTON— Aunque la prestigiosa Institución Smithsonian ha realizado mejoras en la representación hispana desde 1994, los latinos siguen en gran medida “**excluidos**” de las entidades que bajo su paraguas narran la historia del país, según denunció este lunes un informe.

Se trata del primer “[análisis riguroso](#)”, a cargo de la **Universidad de California en Los Angeles (UCLA), la Iniciativa de Políticas Latinas (LPPI), y el Centro de Investigación de Estudios Chicanos (CSRC), que evaluó las medidas de la Institución Smithsonian a raíz de las 10 recomendaciones emitidas en 1994.**

Los latinos totalizan más de 57,5 millones y conforman la minoría más grande de Estados Unidos –con un 17,8% de la población-, y en algunos casos son la mayoría en un creciente número de centros urbanos.

El informe de 32 páginas señaló además que la comunidad latina tiene una productividad económica que en 2015 totalizó \$2,1 billones de dólares, ocupando “el séptimo lugar en el mundo después de Francia y antes de India”.

**Sin embargo, pese a las mejoras instituidas desde 1994, aún falta una labor significativa para mejorar la diversidad étnica y cultural en puestos de liderazgo, gobernabilidad, y para mejorar la transparencia, supervisión y rendición de cuentas en la Institución Smithsonian, según el documento.**

Según la propia Institución, sólo el 3% de los puestos de alto nivel de liderazgo están en manos de latinos.

Sólo cuatro latinos han ostentado rangos ejecutivos en el Smithsonian, pero no ha habido ninguno en la Oficina del Secretario, entre 2008 y 2017, según el documento. La Junta de Regentes también solo ha tenido cuatro latinos, y ninguno desde 2016.

**En general, los puestos de liderazgo en todos los museos del complejo están principalmente en manos de especialistas de raza blanca.**

Durante una conferencia telefónica con periodistas para explicar los resultados del estudio, Chon Noriega, director de CSRC de UCLA, dijo que, desde 1994, el número de empleados latinos subió del 2,8% al 10,1% en 2018, y que el cambio más notable ha sido entre especialistas de preservación de archivos y curadores.

Asimismo, Noriega consideró que, tomando en cuenta la inflación, la Institución Smithsonian debería aumentar el presupuesto anual destinado a iniciativas latinas, de alrededor de un millón de dólares –una cifra sin cambios desde al menos dos décadas-, a por lo menos 2,7 millones.

El informe fue divulgado mientras diversos grupos cívicos y privados continúan sus esfuerzos para lograr la inclusión del primer museo nacional latino dentro del complejo de la Institución Smithsonian. El documento señaló que, sin embargo, la Institución no ha apoyado el museo en ninguno de sus informes anuales de los últimos 23 años.

El museo nacional latino fue propuesto en 2003 por una comisión creada por el Congreso durante la Administración de George W. Bush, y ha ganado más apoyo desde la apertura de otro similar creado para destacar las contribuciones de los afroamericanos en EEUU.