

FARÁNDULA



'Braceros', de Domingo Ulloa. [Fotos: Patricia Prieto/La Opinión]



Obra realizada por el pintor Hernando Villa.

BREVES

» SE PUBLICARÁ

Una novela pérdida del portugués José Saramago—Claraboya, escrita en los años 50— será publicada el lunes en portugués, en la editorial Caminho, y más tarde en español, en Alfaguara, que adquirió los derechos durante la Feria de Fráncfort.

La directora de Alfaguara, Pilar Reyes, explicó ayer en la Feria de Fráncfort que Saramago envió la novela a su editorial portuguesa poco después de escribirla pero que, por diversos motivos, no fue publicada.

Saramago, premio Nobel de Literatura en 1998, no guardó copia de la obra y el manuscrito terminó perdido en los archivos de la editorial que, en la década de los 80, encontró la novela durante una mudanza.

El escritor era ya un autor consagrado y la editorial quiso publicar su novela pero él se opuso a ello.

En un primer momento, Saramago temió, al parecer, que la novela, escrita hacía treinta años, no tuviera nada que ver con él y, aunque al releerla dijo que sí se identificaba con ella, insistió en no publicarla, aunque dejó libertad a los herederos para que lo hiciesen tras su muerte, ocurrida en junio de 2010. La edición española aparecerá más tarde en Alfaguara.

» HAY 63

Un total de 63 películas disputarán la carrera por el Oscar en la categoría de habla no inglesa, según la lista oficial anunciada ayer por la Academia de Hollywood en la que figuran once filmes en representación de España e Iberoamérica.

Las cintas seleccionadas tendrán que pasar un primer corte a principios de 2012 que reducirá a menos de una decena las producciones con posibilidades de obtener una nominación.

El nombre de las cinco candidatas finales se conocerá el 24 de enero y la ganadora se desvelará en la gala de entrega de las estatuillas que tendrá lugar el 26 de febrero del próximo año en el teatro Kodak de Los Ángeles.

En esta ocasión, España optará al galardón con el drama en catalán *Pa Negre*, mientras que Argentina se decantó por *Aballay* y México por *Miss bala*.

Perú apostó por *Octubre*, Uruguay por *La casa muda*, Chile por *Violeta se fue a los cielos*, Cuba por *Habanastation*, Colombia por *Los colores de la montaña*, República Dominicana por *La hija natural* y Venezuela por *El rumor de las piedras*.

Arte inédito

EXHIBICIÓN EXPLORA TRABAJO DE SEIS ARTISTAS MEXICOAMERICANOS EN LA POSGUERRA

PATRICIA PRIETO

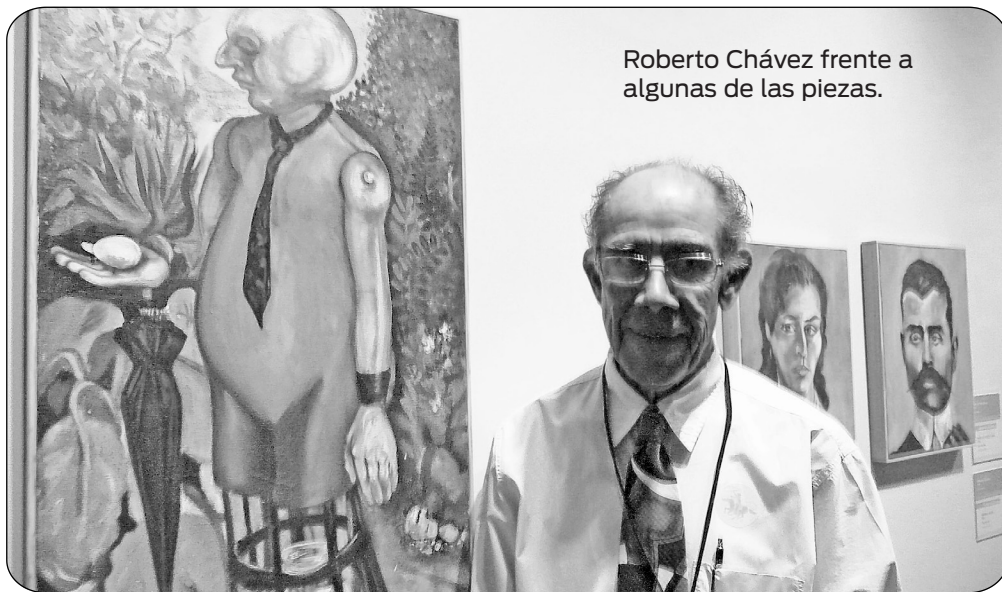
patricia.prieto@laopinion.com

Una pintura muestra a un hombre negro que sostiene en la mano izquierda un volante que dice "Libertad, igualdad", mientras que con el dedo índice de la mano derecha señala el cadáver de uno de su raza, linchado por el Ku Klux Klan. Otra pintura muestra a un grupo de campesinos mexicanos del programa bracero detrás de un alambrado de púas; la imagen semeja un campo de concentración de la Segunda Guerra Mundial.

Las obras —la primera titulada *Racismo* y la segunda *Braceros*— son creaciones del pintor mexicano Domingo Ulloa (1919-1997), originario de Pomona, e hijo de una pareja de campesinos mexicanos que arribó a California luego del estallido de la Revolución Mexicana.

Las piezas integran la exhibición *El arte a lo largo del guión: La generación mexicanoamericana*, que el Centro Nacional Autry presenta como parte de la serie Pacific Standard Time, iniciativa de la Fundación Getty que reúne a más de 60 instituciones de arte del sur de California para contar la historia del arte moderno que surgió en esta parte del país en el periodo de la posguerra.

"*El arte a lo largo del guión: La generación mexicanoamericana*" muestra el trabajo inédito de seis artistas que pertenecieron a la comunidad artística que floreció en Los Ángeles entre 1945 y 1965", explicó Chon Noriega, director del Centro de Estudios Chicanos de la Universidad de California en Los Ángeles y curador de la exposición en mancuerna con Terezita Romo.



Roberto Chávez frente a algunas de las piezas.



Cerámica elaborada por la artista Dora de Larios.

Junto al trabajo de Domingo Ulloa se expone —de manera seccionada— el arte de Hernando Villa (1881-1952), Alberto Valdez (1918-1998), Dora de Larios (nacida en 1923), Eduardo Carrillo (1937-1997) y Roberto Chávez (nacido en 1932).

"Las obras de estos artistas mexicanoamericanos, que abarcan desde pintura en óleo hasta trabajos en cerámica, muestran el nivel artístico profesio-

nal desarrollado en Los Ángeles luego de la Segunda Guerra Mundial y el diálogo que tenía con los movimientos artísticos del siglo XX", resaltó Romo ayer durante la presentación de la muestra a los medios, donde también estuvieron algunos de los artistas.

La muestra refleja también —de manera particular— el legado cultural de cada artista, sus influencias, sus comenta-

EN DETALLE

» **Qué:** 'Arte a lo largo del guión: La generación mexicanoamericana'

» **Cuándo:** hasta el 8 de enero de 2012. De martes a viernes de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.; sábados y domingos, de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

» **Dónde:** Museo del Centro Nacional Autry, 4700 Western Heritage Way, Los Ángeles

» **Cómo:** \$ 10 adultos, \$6 estudiantes y ancianos, \$4 niños de 12 a 3 años; gratis menores de 3. Información (323) 667-2000 y theautry.org

rios sobre la comunidad a la que pertenecen y su vínculo con el movimiento del arte chicano de los 70.

La pintura *El Tamalito del Hoyo* (1959), que integra la colección de Roberto Chávez, representa por ejemplo a un cholo de la comunidad Belvedere Gardens, hoy conocida como barrio Maravilla, en el Este de Los Ángeles.

"*El Tamalito del Hoyo*" es

Fiesta en Plaza Olvera

LATIN GRAMMY STREET PARTIES SE CELEBRA A UNOS DÍAS DE LA CEREMONIA

PATRICIA PRIETO

patricia.prieto@laopinion.com

La décima segunda edición del Latin Grammy se celebra el próximo 10 de noviembre en Las Vegas, pero antes de la esperada ceremonia, la Academia Latina de la Grabación ofrece un día de fiesta en la Plaza Olvera de Los Ángeles.

Se trata del evento Latin Grammy Street Parties, que por nueve años consecutivos los prestigiosos premios efectúa en las ciudades estadounidenses con alta concentración de latinos.

El programa festivo de este año empezó en la primera semana de octubre en Nueva York. La fiesta en Los Ángeles será este domingo. Luego se hará en Dallas y Chicago.

"Latin Grammy Street Parties es una plataforma musical que creamos para darle al público latino de Estados Unidos la oportunidad de formar parte de la fiesta oficial de los Latin

EN DETALLE

» **Qué:** Latin Grammy Street Parties

» **Cuándo:** domingo a partir de las 10:00 a.m.

» **Dónde:** Plaza Olvera, centro histórico de Los Ángeles

» **Cómo:** gratis. Información (310) 571-8790

Grammy", explicó Lourdes López, directora de comunicaciones de La Academia Latina de la Grabación.

Estas fiestas callejeras permiten que los nuevos artistas expongan directamente al público sus estilos y propuestas musicales.

Las bandas Voz de Mando y Los Cuates de Sinaloa, el dúo de reggaetón Ángel y Khriz y la cantante colombiana Tueska están en la lista de los artistas que animarán la fiesta del Latin Grammy en el centro histórico de Los Ángeles.

Esta sería la primera presentación de Tueska —cuyo nombre de pila es María Alejandra Tuesca Palmett— en la urbe angelina.

"Llevo para mi debut un show compuesto por covers y temas del álbum *Solita*, mi primera producción musical en solitario", informó la barranquillera de 22 años, que desde el 2007 reside en República Dominicana.

La artista del género electro

pop detalló que cantará —entre otros temas— *Me enamoré y Solita*.

"Estoy realmente emocionada con este primer encuentro con el público de Los Ángeles", dijo la exintegrante del grupo dominicano de voces femeninas Las Chicas del Can. "Daré a conocer mi música co-

mo solista y deseo que les guste, porque esta presentación será para mí como un termómetro para programar futuros shows en esta ciudad".

Además de la variedad musical, la fiesta del Latin Grammy ofrece en Los Ángeles acceso a un museo rodante (que McDonalds, una de las compañías patrocinadoras del evento, facilita) en la que las familias pueden aprender sobre los artistas latinos que han hecho historia en este país y sus países de origen y sobre cómo mezclar y crear música en una consola.



Tueska es uno de los nuevos que actuarán.

LEONARDO'S LEONARDO'S LEONARDO'S LEONARDO'S

MOTEL

CUARTOS AMPLIOS CON TODAS LAS COMODIDADES

- TV A COLORES CON RADIO AM/FM
- HORAS DE REGISTRO Y SALIDA FLEXIBLE
- ACEPTAMOS LA MAYORÍA DE TARJETAS DE CREDITO
- PROGRAMACION PARA ADULTOS

Baldwin Hills MOTOR INN
3020 S. LA BREA, L.A. (323) 732-0864

THE SNOOTY FOX MOTOR INN
4120 S. WESTERN AVE., L.A. (323) 294-0083

"MUSTANG MOTEL"
4121 S. WESTERN AVE., L.A. (323) 298-0351

LEONARDO'S LEONARDO'S LEONARDO'S LEONARDO'S

Te invita a celebrar: este 31 de Octubre

HALLOWEEN

CONCURSO DE DISFRACES PREMIOS EN EFECTIVO 1RO, 2DO. Y 3ER LUGAR

Sábados
GRATIS antes de las 10:00 p.m. con tu VIP Pass
Lunes y Miercoles Damas GRATIS
Jueves GRATIS para todos EXCEPTO EVENTOS ESPECIALES

Jueves, Viernes, Sábado, Domingo

Bambu
Disfruta y baila música tropical en vivo
Cumbia, Merengue, Bachata, Salsa, Punta, Reggaeton

Se requiere buen vestir

Reservaciones: **(213) 386-2083**

18 & Over w/ID
2601 W. Temple St. Esq. w/Rampart Los Angeles, CA 90026

Visitanos: www.panamericanlightclub.com