

Crean archivo digital de antiguas canciones mexicanas

Thursday, March 26, 2009 4:43:28 PM

Por E.J. TAMARA

El primer mariachi grabado, las canciones de un supergrupo pionero de lo que ahora se conoce como música norteña y las interpretaciones de la primera "Reina de la música tejana" son parte del archivo más grande de su tipo, 41.000 antiguos temas mexicanos que ahora están disponibles al público en formato digital.

Las joyas musicales del Cuarteto Coculense, Lydia Mendoza y el dúo precursor de música norteña Los Alegres De Terán son algunas de las piezas digitalizadas a partir de discos de 78 rpm grabados entre principios de 1900 y la década de los 50, bajo varios sellos discográficos.

"Este legado musical que nos dejan con esta colección no se compra con dinero", afirmó el jueves Hernán Hernández, integrante de Los Tigres del Norte, banda de música norteña que en el 2000 donó medio millón de dólares a UCLA para el estudio, investigación, adquisición, mantenimiento y diseminación de música tradicional y folclórica latina.

Pero debido a restricciones de derecho de autoría, la Colección Strachwitz Frontera de Discos de Música Mexicana y Mexicoamericana, disponible en la Universidad de California en Los Angeles (UCLA), cada una de las canciones sólo puede ser escuchada en su totalidad en computadoras del centro superior. Desde fuera de la UCLA sólo se puede escucharse los primeros 50 segundos de cada canción por internet.

Los discos originales de la colección, incluyendo los de 45 y 33 rpm que están por digitalizarse, pertenecen al alemán Chris Strachwitz, presidente de la Fundación Arhoolie, quien dijo que se enamoró de la música regional mexicana por la pasión que dejan traslucir las voces e instrumentos.

"Tiene el mismo tipo de soul y fuerza y agallas que vi en lo mejor de jazz, blues y country ... puede ser muy bonito. Es fuerte pero bonito. No sé como decirlo pero me sobrecoge", indicó Strachwitz, quien coleccionó música durante unos 60 años.

El Cuarteto Coculense es identificado como la primera banda urbana de mariachi. Conocida también como "La Alondra de la Frontera", Lydia Mendoza grabó más de 200 canciones en más de 50 álbumes durante su carrera de 60 años que comenzó en 1928. Los temas de Los Alegres De Terán, formado por Eugenio Abrego y Tomás Ortíz, fueron transmitidos por radio en Nuevo León alrededor de 1947, pero sólo acapararon audiencias grandes luego de comenzar a grabar en McAllen, Texas, de acuerdo con <http://www.arhoolie.com>

"La Colección Frontera será un recurso invaluable para estudiantes, investigadores y el público en general que quiera aprender más sobre la herencia musical en español de Estados Unidos", dijo Chon Noriega, director del Centro de Investigaciones de Estudios Chicanos.

Otros artistas incluidos en el archivo son: el Marichi Vargas de Tecalitlán, Los Hermanos Chavarría, de San Antonio, y los dúos femeninos Dueto Río Bravo, Las Hermanas Mendoza y Las Norteñas.

En internet:

Colección Frontera en UCLA: <http://frontera.library.ucla.edu>

Fundación Arhoolie: <http://www.arhoolie.org>

Fundación Los Tigres del Norte: <http://www.lostigresdelnortefoundation.org>

Centro de Investigaciones de Estudios Chicanos: <http://www.chicano.ucla.edu>

Copyright © 2009 The Associated Press. All rights reserved. The information contained in the AP News report may not be published, broadcast, rewritten or redistributed without the prior written authority of The Associated Press.

© 2009 Impremedia Digital, LLC, all rights reserved © 2009 Mail.com Media Corporation, certain aspects, all rights reserved.