



Imprimir |

Cerrar ventana

Getty ampara proyecto histórico

Varios museos del sur de California se unen a una iniciativa cultural sin precedentes

Josep Parera | 2008-10-29 | La Opinión

El arte de la segunda mitad del siglo XX va a ser la estrella de un proyecto único y novedoso en el sur de California que unirá a diversos museos del estado desde Santa Bárbara hasta San Diego. Así se anunció ayer en el hotel Chateau Marmont de West Hollywood, donde diversos representantes de la Fundación Getty —que ampara la iniciativa— presentaron Pacific Standard Time: Art in LA 1945-1980, una serie de exhibiciones dedicadas a mostrar el arte y la cultura desarrollados en Los Ángeles desde finales de la Segunda Guerra Mundial hasta principios de la década de los 80.

Deborah Marrow, directora de la Fundación Getty, indicó además que se habían concedido 15 subvenciones, con un valor de 2.8 millones de dólares, con el fin de financiar el proyecto, que se suman a la cesión previa de 2.7 millones entregada a bibliotecas, archivos y museos especializados en el tema.

Así, ayer se dio inicio al "siguiente paso de una iniciativa extraordinaria", apuntó Marrow, "que empezó hace [seis] años con el fin de preservar una parte única de la historia del arte en el sur de California... que no había sido contada", y que culminará con la apertura de la primera exhibición en 2011.

La ejecutiva de la Fundación Getty aseguró que es la primera vez "que se lleva a cabo una colaboración de esta escala", entre el Getty y, entre otros, el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA), el Museo de Arte Contemporáneo (MOCA), el Museo Hammer, el Centro de Investigación de Estudios Chicanos de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y el Museo de Arte de la Universidad de Pomona (PCMA).

"Lo más destacado es el hecho de que estas instituciones culturales tan importantes estén trabajando juntas a lo largo de la región. Y eso no sucede muy a menudo", relató Marrow a HolaLA!

Con respecto al objetivo del evento, aquella continuó diciendo que "mucha gente no sabe mucho" acerca del arte posterior a la Segunda Guerra Mundial en la Costa Oeste y apuntó que "Los Ángeles tiene una importancia fundamental en la historia cultural de la segunda mitad del siglo XX".

Michael Govan, director y director ejecutivo de LACMA, resaltó en la conferencia de prensa que "es fantástico lo que el Getty está haciendo: reunirnos a todos" en un proyecto de estas características, mientras que Chon Noriega, director del Centro de Investigación de Estudios Chicanos de UCLA, también halagó "el apoyo del Getty, sin el cual nuestros archivos se hubieran perdido".

Noriega comentó a HolaLA! que lo más importante por lo que respecta a su centro es que "tendremos tres exhibiciones simultáneas que lidiarán con distintos aspectos de la presencia mexicana y chicana en LA".

Este se refiere a las exhibiciones La generación mexicano-americana: 1945-1965, que será visible en el Museo de Arte de Claremont, Las organizaciones de arte chicano: 1965-1980, que podrá ser visitada en el Museo Fowler de la UCLA, y Delineando un sentido chicano de lugar en la historia del arte en LA, que se expondrá en el LACMA.

Noriega también resaltó que "las exhibiciones son sólo la imagen pública. Detrás de ellas hemos estado creando un archivo a través del cual podemos estudiar lo que pasó en los años 40, 50 y 60. Los estudiosos podrán analizar tal material en nuestro centro o en internet. Eso es importante, porque la exhibición se inaugurará y se clausurará, pero lo que quedará es [el archivo] gracias al cual se podrá apreciar esa historia".

Con respecto a la concesión de subvenciones por parte del Getty en tiempos de crisis económica, Noriega exclamó bromeando: "¡Estamos satisfechos de que enviaran los cheques antes de que la economía cayera!", y concluyó más seriamente recordando: "Siempre es difícil para las artes. Y siempre hay formas de apoyar actividades [culturales]. Y a veces las comunidades son más creativas cuando los tiempos son difíciles. Y hay algo más importante: los artistas siempre encuentran una forma para [sobrevivir]".

Imprimir |

Cerrar ventana

CANALES

Autos | Buscar | Clasificados | Deportes | Diversión | Educación | Entretenimiento | Negocios-Finanzas | Inmigración | Noticias |

